

INFORMACJA PRASOWA

Coraz piękniej w Warszawie

– uroczyste rozpoczęcie budowy nowego budynku oraz rozbudowa istniejącego budynku Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Warszawa, 31 maja 2011 r. – warszawska Akademia Sztuk Pięknych rozpoczyna budowę nowego budynku oraz rozbudowę istniejącego gmachu przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39 w Warszawie. Inwestycja ta, o łącznej wartości ponad 65,5 mln złotych, zrealizowana zostanie dzięki dofinansowaniu z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz dotacji z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zakończenie projektu i oddanie nowego budynku planowane jest na 2013 rok.

U podstaw projektu budowy nowego budynku oraz rozbudowy istniejącego już gmachu Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, leżała konieczność poprawy stanu infrastruktury uczelni. Prof. Ksawery Piwocki, Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie podkreślił podczas uroczystości rozpoczęcia budowy: *„Inwestycja, którą dzisiaj zaczynamy zapewni sprawne funkcjonowanie i rozwój naszej uczelni. Zagwarantuje też odpowiednie warunki lokalowe dla pracy dydaktycznej i nauki. Bardzo się cieszę i dziękuję w imieniu swoim, wszystkich wykładowców i pracowników ASP oraz naszych przyszłych studentów”.*

Zabytkowy gmach, który zostanie poddany rozbudowie wzniesiony został w latach 1911-1914 według projektu Alfonsa Graviera. Po wojnie budynek został przebudowany – jego fasada została pozbawiona wykuszy i okien z drobnymi podziałami, dodano także jedną kondygnację. Obecny projekt przewiduje przywrócenie historycznej fasady zabytkowego budynku od strony dziedzińca oraz jego nadbudowę o jedną kondygnację. Nadbudowa będzie miała kształt nawiązujący do historycznego dachu uczelni – dwuspadowy nad korpusem głównym i kopertowy nad częścią frontową. Poza nadbudową przewiduje się ogólny remont budynku obejmujący wymianę instalacji, renowację ścian i posadzek oraz renowację fasady zewnętrznej.

Nowy budynek w części frontowej liczyć będzie pięć kondygnacji, zaś w głębi działki będzie wyższy – ponad główny korpus wystawać będzie bryła auli. Nowy obiekt łączyć się będzie z zabytkowym gmachem na całej wysokości w zachodniej części działki, jak również poprzez hall na niskim parterze. Pomiedzy nowym i starym budynkiem zaprojektowano dziedziniec, który, rozszerzając się w stronę ulicy, pozwoli wyeksponować północną fasadę już istniejącego, zabytkowego gmachu. Dziedziniec stanowić będzie przestrzeń półpubliczną, o funkcjach ekspozycyjnych. Odbywać się będą na nim między innymi wystawy studentów uczelni.

W nowym budynku zlokalizowanym w pobliżu skrzyżowania z ulicą Tamka uczyć się będą studenci Wydziału Rzeźby, Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii, Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, tworzonego obecnie Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną oraz Międzyuczelnianego Instytutu Konserwacji. W kompleksie znajdują się aula, sale wykładowe, pracownie i pomieszczenia techniczne. Realizacja projektu spowoduje zmiany jakościowe i ilościowe w ofercie edukacyjnej Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz pozwoli na realizację szeregu nowych przedsięwzięć i zwiększenie skali dotychczasowej działalności.

W praktyce, efektem realizacji projektu będzie zwiększenie limitu przyjęć na Wydział Sztuki Mediów i Scenografii do 15 osób rocznie, możliwe będzie prowadzenie trzyletnich, podyplomowych studiów na tym kierunku, z limitem przyjęć 5 osób. Dodatkowo Wydział Rzeźby będzie mógł przyjąć do 20 studentów w danym roku akademickim. Uruchomione zostaną także nowe specjalizacje, dopasowane do potrzeb lokalnego rynku pracy, takie jak: reżyseria światła, kostiumologia, film, teatr (dramatyczny i muzyczny), telewizja, scenografia przestrzeni publicznej. Realizacja planowanego przedsięwzięcia sprawi, że w przypadku Wydziału Rzeźby oraz Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, zajęcia dydaktyczne nie będą już prowadzone w pomieszczeniach piwnicznych oraz w zaimprovizowanych pracowniach w pomieszczeniach garażowych. Przewidziane do realizacji nowe pracownie przeznaczone dla tych wydziałów, swoimi gabarytami oraz planowanym wyposażeniem (rampy transportowe, dźwigi) pozwolą zarówno na realizację nowych prac (rzeźby wielkogabarytowe, pomniki, obiekty przestrzenne) jak i na zwiększenie zakresu prac konserwatorskich realizowanych na zlecenie podmiotów prywatnych i jednostek administracji publicznej w ramach procesu edukacji na Wydziale Konserwacji i Restauracji dzieł sztuki. Realizacja projektu pozwoli też na rozszerzenie zakresu działalności kulturotwórczej galerii ASP, umożliwi także kontynuowanie działalności uczelni w zakresie edukacji i popularyzacji sztuki, jak również promowania twórczości młodych artystów.

Podstawowe dane dotyczące inwestycji

Całkowita wartość projektu realizowanego przez Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie wynosi dokładnie 65 542 248,26 zł. Projekt odpowiada ściśle kryteriom działania 11.3 „Infrastruktura szkolnictwa artystycznego” Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, w którym przewidziano do realizacji projekty polegające w szczególności na budowie, rozbudowie oraz remontach szkół i uczelni artystycznych. Projekt pn. „Budowa nowego budynku oraz rozbudowa istniejącego budynku Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie” dofinansowany został z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (kwota: 41 142 507,79 zł – 62,77%) oraz otrzymał dotację celową z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (kwota: 24 399 740,47 zł – 37,23%).

Autor projektu architektonicznego:

Jems Architekci Sp. z o.o. (Warszawa)

Inwestor zastępczy:

Project Management Intertecno Sp. z o.o.
(Warszawa)

Generalny wykonawca:

konsorcjum firm: Przedsiębiorstwo Budowlano Usługowe DORBUD S.A. (Kielce) oraz Przedsiębiorstwo Budowlano-Usługowe INTERBUD WEST Sp. z o.o. (Gorzów Wielkopolski)

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie – najważniejsze dane:

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie jest jedną z siedmiu państwowych uczelni wyższych w Polsce, kształcących w zakresie sztuk pięknych. W roku akademickim 2010/2011 studiuje na niej, w trybie stacjonarnym i niestacjonarnym, 1320 studentek i studentów, na siedmiu wydziałach: Wydział Malarstwa, Wydział Rzeźby, Wydział Grafiki, Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, Wydział Architektury Wnętrz, Wydział Wzornictwa, Wydział Sztuki Mediów i Scenografii.

Więcej informacji udzielają:

Katarzyna Blesznowska
Rzecznik Prasowy
Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
ul. Krakowskie Przedmieście 5, 00-068 Warszawa
tel. 22 320 02 72, 515 06 37 68
e-mail: katarzyna.blesznowska@asp.waw.pl

Barbara Stępień
Reputation Managers Sp. z o.o.
ul. Dygasińskiego 44, 01-603 Warszawa
tel. 22 887 07 28, 509 61 77 88
e-mail: barbara.stepien@reputacja.com.pl; asp@reputacja.com.pl